

Evento n. ... dalla riapertura (2 settembre 2007)



TEATRO COMUNALE BALLARIN DI LENDINARA
STAGIONE 2021/2022
PROSA DANZA FAMIGLIE

18 novembre 2021
MILANO ANTONIO
ALLA STUCCA OSA
IL PROCCINO UNO

2 dicembre 2021
MILANO ANTONIO
IL TALENTO COMICO

18 dicembre 2021
MILANO ANTONIO
L'UOMO CALAMITA

27 gennaio 2022
MILANO ANTONIO
SIOVA TONDI IN FURONDE
DI POCO ECHARRARI?

5 febbraio 2022
MILANO ANTONIO
LA SCIENTIFICA DONNEA

18 febbraio 2022
MILANO ANTONIO
L'INCHIESTA
I BISACCONI (tragedia e farsa)

19 marzo 2022
MILANO ANTONIO
LA PARRUCCA

SPETTACOLI PER FAMIGLIE
28 novembre 2021
MILANO ANTONIO
IL TALENTO COMICO

4 dicembre 2021
MILANO ANTONIO
E SINO DEL MONDO
IL SUO SPOSO

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00 ORE NON DIVERSAMENTE SEGNALEATI



produttore NEDDORAGNOVIC
MARIA AMELIA MONTI ROBERTO TURCHETTA

LA PARRUCCA
e Paese di mare
di Natalia Ginzburg
regia Antonio Zavatteri
scene e luci Nicola Biondi - costumi e oggetti di scena Sandra Castelli
musiche originali Massimiliano Gagliardi - foto Martina Alessi

MARTEDÌ 29 MARZO 2022 - ORE 21
TEATRO COMUNALE BALLARIN

29 marzo 2022 - ore 21

7° ed ultimo appuntamento della Stagione 2021/2022

LA PARRUCCA

Martedì 29 marzo 2022 - ore 21 - Teatro Comunale Ballarin

MARIA AMELIA MONTI / NATALIA GINZBURG

LA PARRUCCA

da *La Parrucca* e *Paese di Mare* di **Natalia Ginzburg**

con **Maria Amelia Monti** e **Roberto Turchetta**

regia di **Antonio Zavatteri**

La Parrucca e *Paese di Mare* sono due racconti di Natalia Ginzburg che sembrano l'uno la prosecuzione dell'altro. In *Paese di Mare* una coppia girovaga e problematica prende possesso di uno squallido appartamento in affitto. Lui, Massimo, è un uomo perennemente insoddisfatto che passa da un lavoro all'altro ma con il sogno di fare l'artista; Betta, la moglie, è una donna ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia facilmente ma che si scopre genuina come solo i personaggi della Ginzburg sanno essere.

A Betta la nuova casa non piace, come non le piace quel piccolo paese di mare. Ma Massimo, che ha la speranza di trovare un lavoro nell'industria di famiglia di un suo vecchio amico, la convince a restare.

Ne *La Parrucca* ritroviamo Betta e Massimo in un piccolo albergo isolato alle prese con gli ultimi dolorosi strascichi di una relazione giunta al capolinea. Betta è a letto disperata e dolorante perché durante un litigio Massimo l'ha picchiata. Massimo, che ora è pittore ma dipinge quadri che la moglie detesta, si è chiuso in bagno a leggere. Dopo aver urlato al marito la sua rabbia e la sua frustrazione, Betta telefona alla madre e le rivela di essere incinta di un politico con cui ha una relazione clandestina.

Comico, drammatico, vero, scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg interprete unica nel panorama della narrativa italiana, La Parrucca conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete ginzburghiana, l'attrice più adatta oggi a far rivivere quel personaggio femminile che tanto aveva di Natalia stessa. Al suo fianco, Roberto Turchetta, attore di lunga esperienza teatrale che ha lavorato - tra gli altri - con Valerio Binasco, Emilio Solfrizzi, Silvio Orlando, Marina Massironi, Gioele Dix.



[acquista questo spettacolo On-line](#)

Vedi:

[pieghevole stagione 2021/2022](#) 

[locandina stagione 2021/2022](#) 

[locandina spettacolo](#) 

ABBONAMENTO STAGIONE 2021/2022 (7 SPETTACOLI)

PRIMA FASCIA unico € 90

SECONDA FASCIA intero € 84 - ridotto € 78

TERZA FASCIA intero € 72 - ridotto € 66

STUDENTI unico € 45

VENDITA ABBONAMENTI

EX ABBONATI dal 18 al 31 ottobre - NUOVI dall'1 al 6 novembre

BIGLIETTI

PRIMA FASCIA unico € 28

SECONDA FASCIA intero € 23 - ridotto € 20

TERZA FASCIA intero € 19 - ridotto € 16

DOMENICHE PER FAMIGLIE unico € 5 - promozione famiglia 3 biglietti € 10

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Prevendita dall'8 novembre online su myarteven.it e vivaticket.com e relativi punti vendita

Vendita il giorno di spettacolo presso il Teatro Comunale Ballarin a partire da un'ora prima dell'inizio spettacolo.

RIDUZIONI per giovani fino ai 30 anni e adulti con più di 65 anni

BIGLIETTERIA LUOGHI E ORARI

In prevendita presso la Biblioteca Comunale Baccari:

mercoledì e venerdì ore 15 - 18, sabato ore 9 - 13

La sera di spettacolo al Teatro Comunale Ballarin da un'ora prima dell'inizio

INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale Baccari

tel. 0425 605667 - 388 4478526 (attivo per messaggi, anche Whatsapp)

Teatro Comunale Ballarin tel. 0425 642552 (attivo solo la sera dello spettacolo)

Particolari agevolazioni sono riservate per l'acquisto di carnet e biglietti da parte di aziende, gruppi ed associazioni. informazioni in biglietteria.

Per l'acquisto è possibile utilizzare i voucher Vivaticket di Arteven.

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105. Sono esonerati i soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (fino a 12anni) ed i soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri del Ministero della Salute.

Per informazioni:

Biblioteca Comunale "Gaetano Baccari"



Sede: Via G. B. Conti, 30 - Lendinara



Tel. 0425 605667



Cell. e Whatsapp 388 4478526



E-mail: teatrocomunalebaccari@gmail.com



**PREPARARE IL
GREEN PASS
PRIMA
DI ENTRARE**



□