



Gentili Spettatori,

lo spettacolo LE FUGGITIVE, previsto al Teatro Ballarin mercoledì 11 marzo 2015, non potrà andare in scena per un infortunio di una delle attrici protagoniste, Valeria Valeri, che ha determinato l'annullamento della tournée nazionale. Verrà sostituito nella medesima data dalla commedia REGINA MADRE con Milena Vukotic e Antonello Avallone. Il Vostro biglietto/abbonamento rimane valido anche per il nuovo spettacolo.

mercoledì 11 marzo 2015, ore 21.00

Teatro Ballarin – Lendinara

MILENA VUKOTIC - ANTONELLO AVALLONE

**REGINA MADRE**

di Manlio Santanelli

regia Antonello Avallone

Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, "Regina Madre" prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'. Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora. Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni. Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante. A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto. Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina

Madre” vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

[SCARICA LA LOCANDINA](#)