



TEATRO COMUNALE BALLARIN dal 16 novembre 2019 al 27 marzo 2020

È per me un grande piacere e motivo di profonda soddisfazione presentare la prossima Stagione teatrale, giunta alla dodicesima edizione. Il Teatro comunale rappresenta da tempo una realtà consolidata della nostra Città, che si è contraddistinta in questi anni per la costante crescita della qualità della proposta culturale ed artistica, unitamente ad una sempre maggiore partecipazione dei cittadini. In questo senso ricordo che negli ultimi cinque anni moltissimi artisti di fama nazionale ed internazionale si sono esibiti nel nostro Teatro, con 32 compagnie primarie

nazionali e 4 compagnie specializzate in spettacoli per l'infanzia, con una risposta del pubblico che sfiora le 12 mila presenze paganti. Anche per la Stagione 2019 - 2020, l'Ente Civico propone un cartellone di eventi assai raffinato ed interessante, articolato nelle proposte (commedia, danza, musica) e di elevato valore artistico, pensato principalmente per avvicinare i cittadini al mondo del teatro.

Con queste parole il Sindaco di Lendinara Luigi Viaro introduce la nuova **Stagione 2019/2020** del

Teatro Comunale Ballarin di Lendinara

che, tra novembre e marzo, porterà a Lendinara un calendario di otto spettacoli in abbonamento nonché il tradizionale Concerto di Capodanno.

rinnovo abbonamenti dal 9 al 19 ottobre

nuovi abbonamenti dal 23 al 26 ottobre

miniabbonamenti e biglietti dal 30 ottobre

GLI SPETTACOLI:

Sabato 16 novembre 2019

VERONICA PIVETTI

[VIKTOR UND VIKTORIA](#)

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel

con **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci**

e con **Pia Engleberth, Roberta Cartocci, Nicola Sorrenti**

versione originale Giovanna Gra

regia **Emanuele Gamba**

In epoca di crisi anche gli artisti devono aguzzare l'ingegno. Così l'attrice disoccupata Susanne

Weber diventa Viktor und Viktoria, affascinante en travesti che conquista le platee. Ma il suo fascino androgino scatenerà curiosità e sospetti.

Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge la critica ad una società bigotta e superficiale (la nostra?) sempre pronta a giudicare dalle apparenze.

La Berlino degli Anni '30 fa da sfondo alla vicenda che, con leggerezza, arriva in profondità. Una spassosa Veronica Pivetti, nel doppio ruolo di Viktor/Viktoria, racconta e canta una storia piena di qui pro quo, cambi di sesso, di persona e di intrecci sentimentali senza esclusione di colpi.

Sabato 30 novembre 2019

GIULIO SCARPATI
VALERIA SOLARINO

[MISANTROPO](#)

di Molière

traduzione Cesare Garboli

con **Blas Roca Rey**, **Anna Ferraioli**, **Matteo Quinzi**, **Federica Zacchia**, **Mauro Lamanna**,
Matteo Cecchi

regia **Nora Venturini**

«Il Misanthropo è la storia di un uomo che vuole avere un incontro decisivo con la donna che ama e che alla fine di un'intera giornata non ci è ancora riuscito.

Le parole con cui Louis Jouvet, grande uomo di teatro, riassumeva il capolavoro di Molière, lette per la prima volta - scrive la regista - mi fecero sorridere per la loro evidente ironia. In realtà colgono un elemento importante dell'opera, spesso trascurato a favore del tema politico dell'uomo onesto e sincero in lotta contro la corruzione e l'ipocrisia della società. In questo capolavoro sempre in equilibrio tra commedia e tragedia, l'aspetto privato del tormento amoroso è dal punto di vista teatrale altrettanto interessante di quello sociale, perché ne evidenzia il fattore umano e ce lo rende sempre attuale a distanza di secoli.»

Mercoledì 18 dicembre 2019

ANGELA FINOCCHIARO

[HO PERSO IL FILO](#)

soggetto **Angela Finocchiaro**, **Walter Fontana**, **Cristina Pezzoli**

testo **Walter Fontana**

con le Creature del Labirinto **Alis Bianca**, **Giacomo Buffoni**, **Alessandro La Rosa**, **Antonio Lollo**, **Fili**

ppio Pieroni

Alessio Spirito

coreografie originali **Hervé Koubi**

regia **Cristina Pezzoli**

Una commedia, una danza, un gioco, una festa. Questo è Ho perso il filo in cui conosciamo un'Angela Finocchiaro inedita - nei panni di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale - che si mette alla prova in modo sorprendente con nuovi linguaggi espressivi, per raccontarci con comicità e ironia un'emozionante e divertente avventura. Angela si presenta in scena come un'attrice stufa dei soliti ruoli. Oggi sarà Teseo, il mitico eroe che si infila nei meandri del Labirinto. Ma lei nel Labirinto si perde, incontra strane Creature, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro affamato di carne umana. Uno spettacolo in cui si ride e ci si emoziona fino all'inatteso finale.

Lunedì 20 gennaio 2020

NANCY BRILLI

[A CHE SERVONO GLI UOMINI](#)

commedia di **Iaia Fiastrì**

musiche **Giorgio Gaber**

regia **Lina Wertmüller**

A che servono gli uomini è una commedia musicale scritta dalla storica collaboratrice della premiata ditta "Garinei e Giovannini". Nel 1988, alla prima messa in scena, la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli mentre l'originale colonna sonora fu ideata da Giorgio Gaber. Ora è Nancy Brilli ad interpretare Teodolinda, Teo per gli amici, una donna in carriera stufa del genere maschile, che si dice soddisfatta della vita da single ma rimpiange di non aver avuto un figlio. Così un giorno, rubando la provetta numero 119 in un Istituto dove si pratica l'inseminazione, corona il suo sogno. Peccato che, spinta dalla curiosità, durante la gravidanza cercherà di conoscere il nome del donatore... ed ecco il colpo di scena!

Martedì 4 febbraio 2020

PIERGIORGIO FASOLO

STEFANIA FELICOLI

LUCIA SCHIERANO

[LA CASA NOVA](#)

di **Carlo Goldoni**

con gli attori della compagnia **Giovani del Teatro Stabile del Veneto**

regia **Giuseppe Emiliani**

Un frenetico affannarsi anima il mondo della casa "nova". Anzoletto e Cecilia, novelli sposi alle prese con un oneroso trasloco. Lei è capricciosa e amante del lusso. Lui incapace di opporsi alle pretese della consorte.

Le vicende sono spiate dalla curiosa "serva" Lucietta e guardate con ostilità dalla sorella di lui Meneghina, ansiosa d'una decorosa sistemazione con l'amato Lorenzino. Spiano il tutto le pettegole Checca e Rosina, due sorelle dalla condotta saldamente ancorata ai dettami della buona borghesia, ma inconsapevolmente affascinate dalla voglia di cambiare. Sarà la sagacia della prima a sciogliere ogni intreccio, procurando l'intervento decisivo di Cristofolo, il parente

dai sani principi che con saggia laboriosità si è costruito una fortuna.

Mercoledì 26 febbraio 2020

LELLA COSTA

[SE NON POSSO BALLARE...](#)

ispirato a Il catalogo delle donne valorose di **Serena Dandini**

progetto drammaturgico **Serena Sinigaglia**

scrittura scenica **Lella Costa** e **Gabriele Scotti**

scene **Maria Spazzi**

regia **Serena Sinigaglia**

Le inventrici Maiy Anderson, Lillian Gilbreth, Maria Telkes e Eleonor Raymond. Marie Curie, Nobel per la fisica e Olympe De Gouge che scrisse la Dichiarazione dei diritti della donna, Tina Anselmi, primo ministro della nostra Repubblica e la fotografa guerrigliera Tina Modotti. E ancora Martha Graham e Maria Callas, Angela Davis, Iaria Alpi e tante altre. In scena donne intraprendenti e controcorrente che hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili, se non addirittura impensabili. Donne valorose che seppure hanno segnato la storia, contribuendo all'evoluzione dell'umanità, per uno strano sortilegio raramente vengono ricordate, con difficoltà appaiono nei libri di storia e tanto meno sono riconosciute come maestre e pioniere.

Mercoledì 11 marzo 2020

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

[SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO](#)

di **Luigi Pirandello**

drammaturgia **Francesco M. Asselta**, **Michele Sinisi**

con **Stefano Braschi**, **Marco Cacciola**, **Gianni D'Addario**, **Giulia Eugeni**, **Marisa Grimaldo**, **Rosario Lisma**

,
Stefania Medri

,
Giuditta Mingucci

,
Donato Paternoster

,
Michele Sinisi

,
Adele Tirante
regia **Michele Sinisi**

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello – il nome dell'autore è diventato parte del titolo dell'allestimento – è uno spettacolo matrioska, se così si può dire, in cui il piano

meta-teatrale già presente nel testo viene portato all'estremo generando un cortocircuito dove attori, personaggi e pubblico convivono e si mescolano in un happening unico e irripetibile ogni sera. Un Pirandello in jeans e leggings, con gli attori a tu per tu col pubblico come fosse un varietà, con il gioco surreale di un vero spettacolo di una compagnia ospite che si inserisce nello spettacolo a un certo punto, dirette facebook e in generale tutto un clima da guitti...non è solo una bizzarra messa in scena di un classico, ma un atto culturale. (A. Bandettini, La Repubblica.it)

Venerdì 27 marzo 2020

CIRCO EL GRITO

[JOHANN SEBASTIAN CIRCUS](#)

Boleadoras, acrobatica aerea, giocoleria, mano a mano, musica dal vivo

Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini

con **Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani**

in collaborazione con **Andres Tato Bolognini**

La compagnia Circo El Grito rappresenta un grande motore per la sperimentazione che, codificata sull'irrefrenabile curiosità del circo contemporaneo, spazia negli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura.

Alla base di questo loro spettacolo onirico e visionario, esempio di straordinaria originalità e qualità che mescola danza, giocolerie e acrobazie, c'è una lunga ricerca ovvero un esperimento di laboratorio ambulante durato tre anni.

In scena una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista che prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

FUORI ABBONAMENTO:

Mercoledì 1 gennaio 2020 - ore 15,30

1 gennaio 2020 ore 15.30

ORCHESTRA GAV - GIOVANI ARCHI VENETI

[CONCERTO DI CAPODANNO](#)

Direttore **Lucia Visentin**

Per festeggiare il Capodanno l'Orchestra propone un programma che unisce il grande repertorio sinfonico per archi ad alcuni tra i più noti brani musicali del repertorio del capodanno in un percorso unico che accompagna l'ascoltatore attraverso due secoli di musica. L'orchestra GAV, diretta dalla sua nascita dalla violinista Lucia Visentin, tra i suoi componenti annovera

vincitori di importanti concorsi italiani e non. Importanti riconoscimenti internazionali hanno portato l'Orchestra ad esibirsi in alcune tra le principali sale da concerto, riscuotendo sempre notevoli apprezzamenti sia per la qualità artistica delle esecuzioni sia per la raffinatezza dei programmi proposti.

Vedi:

[pieghevole stagione 2019/2020](#) 

[locandina stagione 2019/2020](#) 

[comunicato stampa](#) 

ABBONAMENTI 8 SPETTACOLI prosa musica e danza

PRIMA FASCIA **Platea € 120** - senza riduzione

SECONDA FASCIA **Platea e Galleria intero € 110 - ridotto € 100**

TERZA FASCIA **Platea e Galleria intero € 95 - ridotto € 85**

STUDENTI **€ 60**

RIDUZIONI per giovani fino ai 30 anni e adulti con più di 65 anni.

MINI ABBONAMENTO A TURNO UNICO

4 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto dell'abbonamento

SECONDA FASCIA **Platea e Galleria intero € 80**

TERZA FASCIA **Platea e Galleria intero € 65**

VENDITA ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere acquistati nei seguenti periodi:

RINNOVO ABBONAMENTI **dal 9 al 19 ottobre**

NUOVI ABBONAMENTI **dal 23 al 26 ottobre**

MINI ABBONAMENTO A TURNO UNICO **dal 30 ottobre**

BIGLIETTI

PRIMA FASCIA **Platea € 28**

SECONDA FASCIA **Platea e Galleria intero € 23 - ridotto € 20**

TERZA FASCIA Platea e Galleria intero € 19 - ridotto € 16
Concerto di Capodanno unico € 10

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Prevendita dal 30 ottobre

Online su arteven.it e vivaticket.it e relativi punti vendita

Vendita il giorno di spettacolo presso il Teatro Comunale Ballarin a partire da due ore prima dell'inizio spettacolo.

BIGLIETTERIA LUOGHI E ORARI:

Esclusa la sera dello spettacolo, presso la Biblioteca Comunale Baccari:
mercoledì e venerdì ore 15 - 18, sabato ore 9.30 - 12.30

INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale Baccari - Via G. B. Conti 30, tel. 0425 605667

Teatro Comunale Ballarin - Via G. B. Conti 15, tel. 0425 642552

www.teatrocomunalebballarin.it

iat@comune.lendinara.ro.it

biglietteria@teatrocomunalebballarin.it

www.arteven.it

PARTICOLARI AGEVOLAZIONI SONO RISERVATE PER L'ACQUISTO DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI DA PARTE DI AZIENDE, GRUPPI ED ASSOCIAZIONI.
INFORMAZIONI IN BIGLIETTERIA

PER INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale G. Baccari



Via G. B. Conti, 30 - Lendinara



Tel. 0425 605665-6-7-8



E-mail: iat@comune.lendinara.ro.it

www.teatrocomunalebballarin.it - info@teatrocomunalebballarin.it

www.arteven.it - info@arteven.it

Per essere sempre informati sugli eventi in programmazione, iscrivetevi alla nostra [Newsletter](#)

Scarica la nuova app del comune di Lendinara



(inquadra il QR code per il download dell'applicazione per iOS e Android).

In alternativa cerca [Municipium](#) su [App Store](#) o [Play Store](#) del tuo smartphone.