

**COMUNE DI LENDINARA  
PROVINCIA DI ROVIGO**

**RELAZIONE PAESAGGISTICA AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D.P.C.M. 12.12.2005.  
PER INTERVENTI E/O OPERE A CARATTERE LINEARE O A RETE (PUNTO 4.2)**

1. RICHIEDENTE: .....  
persona fisica società impresa ente  
nato a .....il ..... residente a ..... in Via / Località  
..... n. .... C.F. ....  
con sede a ..... in Via /Località ..... n. ....  
P.Iva .....

2. UBICAZIONE DELL'INTERVENTO: Via / Località .....  
NCT/NCEU Censuario di .....Foglio ..... Mappali .....

3. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO: .....  
.....  
.....

4. OPERA CORRELATA A:
- opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie
  - reti infrastrutturali;
  - torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione;
  - impianti di risalita;
  - interventi di sistemazione idrogeologica;
  - sistemi di irrigazione agricola
  - interventi di urbanizzazione primaria.

5. CARATTERE DELL'INTERVENTO:
- permanente
  - fisso
  - rimovibile

- 6.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)
- residenziale
  - ricettiva/turistica
  - industriale/artigianale
  - agricolo
  - commerciale/direzionale
  - altro.....;

- 6.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)
- urbano
  - agricolo
  - boscato naturale
  - non coltivato
  - altro .....

7. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:
- sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi);
  - sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi);
  - paesaggi agrari (assetto culturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.);
  - tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica);
  - sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovralocale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente);

- percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici;
- ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie).

#### 8. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- ambito lacustre/vallivo
- pianura

9.a ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

**D.M. 14.01.1959 (Dichiarazione di notevole interesse pubblico della strada provinciale Rovigo Badia Polesine, compresa nel territorio dei comuni di Rovigo, Villanova del Ghebbo, Lendinara e Badia Polesine):** "... Riconosciuto che la strada predetta ha notevole interesse pubblico perchè con le sue alberature forma un quadro naturale di non comune bellezza, avente anche valore estetico tradizionale..."

**9.b PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):**

**Fiumi: Adige**

**Corsi d'acqua: Ceresolo, Adigetto, Valdentro.**

#### **Finalità e criteri**

La presente relazione che correda l'istanza di autorizzazione paesaggistica congiuntamente al progetto dell'intervento è redatta ai sensi dell'art. 1 del DPCM 12.12.2005.

I contenuti della relazione paesaggistica qui definiti costituiscono per l'Amministrazione competente la base di riferimento essenziale per la verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi ai sensi dell'[art. 146, comma 5 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42](#) recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio".

La relazione paesaggistica contiene tutti gli elementi necessari alla verifica della compatibilità paesaggistica dell'intervento con specifica considerazione dei valori paesaggistici.

La relazione paesaggistica, mediante la documentazione allegata specifica lo stato dei luoghi (contesto paesaggistico e area di intervento) prima dell'esecuzione delle opere previste, le caratteristiche progettuali dell'intervento, nonché rappresenta nel modo più chiaro ed esaustivo possibile lo stato dei luoghi dopo l'intervento.

A tal fine, ai sensi dell'art. 146, commi 4 e 5 del Codice, quale parte integrante della presente relazione, è allegata la seguente documentazione:

- lo stato attuale del bene paesaggistico interessato;
- gli elementi di valore paesaggistico in esso presenti, nonché le eventuali presenze di beni culturali tutelati dalla parte II del Codice;
- gli impatti sul paesaggio delle trasformazioni proposte;
- gli elementi di mitigazione e compensazione necessari,

per consentire all'Amministrazione competente di effettuare la verifica di conformità dell'intervento ed accertare:

- la compatibilità rispetto ai valori paesaggistici riconosciuti dal vincolo;
- la congruità con i criteri di gestione dell'immobile o dell'area;
- la coerenza con gli obiettivi di qualità paesaggistica.

#### **Documentazione tecnica.**

La documentazione tecnica allegata contiene ed evidenzia:

A) elaborati di analisi dello stato attuale:

- descrizione attraverso estratti cartografici dei caratteri paesaggistici, del contesto paesaggistico e dell'area di intervento: configurazioni e caratteri geomorfologici: .....  
.....
- sintesi delle principali vicende storiche: .....  
.....
- documentazione cartografica di inquadramento riportante sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziante le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti: .....  
.....
- indicazione e analisi dei livelli di tutela operanti:
  - a) nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento considerata, rilevabili dagli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale: .....  
.....
  - b) indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio (beni monumentali): .....  
.....
- Rappresentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico, ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio: .....  
.....

B) elaborati di progetto:

gli elaborati di progetto comprendono:

- le analisi relative al contesto paesaggistico in cui gli interventi si collocano e modificano e dimostrano coerenza delle soluzioni rispetto ad esso.
- le attività di ripristino e o dismissione a fine esercizio a carico del richiedente (*relativamente alle opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie, alle reti infrastrutturali ed alle opere quali tralicci e ripetitori per la telecomunicazione*)
- rilievo e controllo progettuale delle condizioni di intervisibilità che vanno a costituire nuovo margine paesaggistico (*relativamente agli interventi infrastrutturali lineari in rilevato, che formano barriera artificiale su territorio aperto, agricolo, montano, ecc. e su territorio periurbano*)

Gli elaborati pertanto prevedono in particolare:

1. carta/e in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, 1: ..... scelta/e secondo la morfologia dei luoghi che individua l'area di intervento di influenza visiva del tracciato proposto (contesto paesaggistico e area di intervento)] e le condizioni di visibilità, con indicazione dei punti da cui è visibile l'area di intervento, con foto panoramiche e ravvicinate

2. carta/e in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, 1: ..... che evidenzia:

- a) le caratteristiche morfologiche dei luoghi (contesto paesaggistico del tracciato);

- b) la tessitura storica esistente: in particolare, il disegno paesaggistico (in area urbana, periurbana, extraurbana), l'integrità di sistemi di paesaggio storico e recente (rurali, urbani, difensivi, religiosi,...) e i resti significativi.
- c) Il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche elettrodotti ecc...).

3. Carta in scala 1:2.000, 1:5.000 che rileva nel dettaglio, per il contesto e l'area di intervento, la presenza degli elementi costitutivi di tale tessitura .....

per comprenderne la contiguità fisica, o le relazioni visive e simboliche, (per esempio: viale alberato di accesso, giardino, villa, rustici, filari e canali in territorio agricolo, edicole religiose, fonti, alberi isolati, bosco, apertura visiva, ecc.)

4.a rendering delle simulazioni del tracciato proposto e delle eventuali barriere antirumore, nel suo insieme nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento, con evidenziate le soluzioni di disegno, di materiali, di colori.

4.b gli interventi tengono conto delle caratteristiche formali e dei materiali utilizzati nelle parti già costruite, sia nelle parti contigue che nell'insieme del tracciato (muretti, paracarri e strutture di protezione, scarpate, muri di contenimento, arredi vegetali, ecc.) e privilegiano la manutenzione e l'adattamento degli elementi costitutivi esistenti sulla sostituzione, nel rispetto delle esigenze di funzionalità e sicurezza. Pertanto, le soluzioni adottate sono documentate, con foto e con documenti storici.

Le soluzioni di continuità con le parti contermini (forme, materiali, colori, ecc.), contribuiscono a migliorare la qualità dell'opera e l'inserimento nel contesto paesaggistico.

Trattandosi di interventi a rete (ad esempio elettrodotti) di nuova formazione o su rete esistente, il progetto rispetta i caratteri paesaggistici del contesto attraverso:

- carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, 1:..... che evidenzia:

- a) il rilievo delle infrastrutture già esistenti con la specificazione delle caratteristiche attraverso foto dei tipi di elementi verticali;
- b) la proposta progettuale e l'individuazione, con riferimento al contesto, della zona di influenza visiva;
- c) foto panoramiche

- carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, 1:..... che evidenzia:

- a) le caratteristiche morfologiche dei luoghi e di principali usi del suolo;
- b) la tessitura storica, con il disegno paesaggistico, gli skyline esistenti, i punti panoramici, emergenti e caratterizzanti, i beni storici puntuali e i sistemi eventualmente collegati, i luoghi simbolici, i luoghi di interesse naturalistico.
- c) il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche, elettrodotti ecc...)

Trattandosi di impianti eolici di nuova formazione il progetto rispetta i caratteri paesaggistici del contesto attraverso:

carta dell'area di influenza visiva degli impianti proposti

conoscenza dei caratteri paesaggistici dei luoghi

localizzazioni proposte all'interno della cartografia conoscitiva e simulare l'effetto paesistico, sia dei singoli impianti che dell'insieme formato da gruppi di essi, attraverso la fotografia e lo strumento del rendering

La proposta progettuale motiva le scelte localizzative e dimensionali in relazione alle alternative praticabili:

.....  
 .....  
 .....

**Valutazione di compatibilità paesaggistica.**

Gli effetti delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di intervento e nel contesto paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime sono i seguenti: .....

.....  
.....  
.....  
.....

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

.....

.....