

COMUNICATO STAMPA  
Con preghiera di pubblicazione

3 ottobre 2019



**rinnovo abbonamenti dal 9 al 19 ottobre**  
**nuovi abbonamenti dal 23 al 26 ottobre**  
**miniabbonamenti e biglietti dal 30 ottobre**

*È per me un grande piacere e motivo di profonda soddisfazione presentare la prossima Stagione teatrale, giunta alla dodicesima edizione. Il Teatro comunale rappresenta da tempo una realtà consolidata della nostra Città, che si è contraddistinta in questi anni per la costante crescita della qualità della proposta culturale ed artistica, unitamente ad una sempre maggiore partecipazione dei cittadini. In questo senso ricordo che negli ultimi cinque anni moltissimi artisti di fama nazionale ed internazionale si sono esibiti nel nostro Teatro, con 32 compagnie primarie nazionali e 4 compagnie specializzate in spettacoli per l'infanzia, con una risposta del pubblico che sfiora le 12 mila presenze paganti. Anche per la Stagione 2019 - 2020, l'Ente Civico propone un cartellone di eventi assai raffinato ed interessante, articolato nelle proposte (commedia, danza, musica) e di elevato valore artistico, pensato principalmente per avvicinare i cittadini al mondo del teatro.*

Con queste parole il Sindaco di Lendinara Luigi Viaro introduce la nuova **Stagione 2019/2020** del **Teatro Comunale Ballarin di Lendinara** che, tra novembre e marzo, porterà a Lendinara un calendario di otto spettacoli in abbonamento nonché il tradizionale Concerto di Capodanno.

La stagione si inaugura sabato 16 novembre con una spassosa **VERONICA PIVETTI** nel ruolo dell'attrice Susanne Weber che, durante la crisi della Berlino degli Anni '30, diventa l'affascinante *en travesti* **VIKTOR UND VIKTORIA**, protagonista della commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel. L'originale personaggio di Viktor/Viktoria da un lato conquista le platee ma dall'altro, con il suo fascino androgino, scatena curiosità e sospetti. Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge la critica ad una società bigotta e superficiale (la nostra?) sempre pronta a giudicare dalle apparenze. La regia dell'allestimento è di Emanuele Gamba. Il 30 novembre **GIULIO SCARPATI e VALERIA SOLARINO** sono i principali interpreti del **MISANTROPO** di Molière, diretto da Nora Venturini che nelle sue note spiega: «È la storia di un uomo che vuole avere un incontro decisivo con la donna che ama e che alla fine di un'intera giornata non ci è ancora riuscito. Le parole di Louis Jouvet, grande uomo di teatro, colgono un

elemento importante, spesso trascurato a favore del tema politico dell'uomo onesto e sincero in lotta contro la corruzione e l'ipocrisia della società. In questo capolavoro sempre in equilibrio tra commedia e tragedia, l'aspetto privato del tormento amoroso è dal punto di vista teatrale altrettanto interessante di quello sociale, perché ne evidenzia il fattore umano e ce lo rende sempre attuale a distanza di secoli.»

A fine 2019 si cambia registro con una messinscena che è contemporaneamente una commedia, una danza, un gioco, una festa. Le coreografie originali sono di Hervé Koubi e la regia di Cristina Pezzoli. Si tratta di **HO PERSO IL FILO**, la pièce che il 18 dicembre ci permette di conoscere un'inedita **ANGELA FINOCCHIARO** nei panni di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale. L'attrice si mette infatti alla prova in modo sorprendente con nuovi linguaggi espressivi, per raccontarci con comicità e ironia un'emozionante e divertente avventura. Uno spettacolo in cui si ride e ci si emoziona fino all'inatteso finale.

**A CHE SERVONO GLI UOMINI** - in calendario lunedì 20 gennaio - è una commedia musicale scritta da Iria Fiastrì storica collaboratrice della premiata ditta "Garinei e Giovannini". Nel 1988, al primo debutto, la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli mentre l'originale colonna sonora fu ideata da Giorgio Gaber. Ora è **NANCY BRILLI** ad interpretare Teodolinda, donna in carriera che si dice soddisfatta della vita da single ma rimpiange di non aver avuto un figlio. Così un giorno, rubando la provetta numero 119 in un Istituto dove si pratica l'inseminazione, corona il suo sogno. Peccato che durante la gravidanza cercherà di conoscere il nome del donatore e...

Martedì 4 febbraio spazio al grande commediografo Carlo Goldoni con **LA CASA NOVA**, nell'allestimento diretto da Giuseppe Emiliani che vede in scena **PIERGIORGIO FASOLO**, **STEFANIA FELICOLI**, **LUCIA SCHIERANO** e gli attori della compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto. Il mondo della casa "nova" ruota intorno al frenetico affannarsi del debole Anzoletto e della capricciosa Cecilia, novelli sposi alle prese con un oneroso trasloco. Parte della storia sono la curiosa "serva" Lucietta, la sorella di lui Meneghina con il suo amato Lorenzino, le pettegole Checca e Rosina e non solo. **LELLA COSTA**, il 26 febbraio, con **SE NON POSSO BALLARE...** porta sul palcoscenico del Ballarin: le inventrici Maiy Anderson, Lillian Gilbreth, Maria Telkes e Eleonor Raymond. Marie Curie, Nobel per la fisica e Olympe De Gouge che scrisse la Dichiarazione dei diritti della donna, la nostra Tina Anselmi e la fotografa guerrigliera Tina Modotti. E ancora Martha Graham e Maria Callas, Angela Davis, Iria Alpi e tante altre. Lo spettacolo - ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini, progetto drammaturgico e regia di Serena Sinigaglia – dà voce a donne intraprendenti e controcorrente che hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili, se non addirittura impensabili.

Con la primavera arrivano gli ultimi due appuntamenti. Mercoledì 11 marzo **EL SINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE** presenta **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO**, drammaturgia di Francesco M. Asselta e Michele Sinisi che ne firma anche la regia. *Un Pirandello in jeans e leggings, con gli attori a tu per tu col pubblico come fosse un varietà, con il gioco surreale di un vero spettacolo di una compagnia ospite che si inserisce nello spettacolo a un certo punto, dirette facebook e in generale tutto un clima da guitti...non è solo una bizzarra messa in scena di un classico, ma un atto culturale.* (A. Bandettini, La Repubblica.it) La stagione in abbonamento si

conclude il 27 marzo con l'originale appuntamento di circo contemporaneo **JOHANN SEBASTIAN CIRCUS** che porta sul palco boleadoras, acrobatica aerea, giocoleria, mano a mano e musica dal vivo. La compagnia **CIRCO EL GRITO** rappresenta un grande motore per la sperimentazione che, codificata sull'irrefrenabile curiosità del circo contemporaneo, spazia negli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura. Alla base di questo loro spettacolo onirico e visionario, esempio di straordinaria originalità che mescola danza, giocolerie e acrobazie, c'è una lunga ricerca durata tre anni. In scena una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista che prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie.

**Inizio spettacoli ore 21.00**

**FUORI ABBONAMENTO  
CONCERTO DI CAPODANNO**

Per festeggiare il Capodanno, mercoledì 1 gennaio ore 15.30, l'**ORCHESTRA GAV – GIOVANI ARCHI VENETI** propone un programma che unisce il grande repertorio sinfonico per archi ad alcuni tra i più noti brani musicali del repertorio del capodanno in un percorso unico che accompagna l'ascoltatore attraverso due secoli di musica. L'orchestra GAV, diretta dalla sua nascita dalla violinista Lucia Visentin, tra i suoi componenti annovera vincitori di importanti concorsi italiani e non. Importanti riconoscimenti internazionali hanno portato l'Orchestra ad esibirsi in alcune tra le principali sale da concerto, riscuotendo sempre notevoli apprezzamenti sia per la qualità artistica delle esecuzioni sia per la raffinatezza dei programmi proposti.

**INFORMAZIONI**

Biblioteca Comunale Baccari - via G.B. Conti 30 - tel. 0425 605667  
Teatro Comunale Ballarin - Via G.B. Conti 15 - tel. 0425 642552  
[www.teatrocomunalebballarin.it](http://www.teatrocomunalebballarin.it)  
[iat@comune.lendinara.ro.it](mailto:iat@comune.lendinara.ro.it)  
[biglietteria@teatrocomunalebballarin.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalebballarin.it)  
[www.arteven.it](http://www.arteven.it)