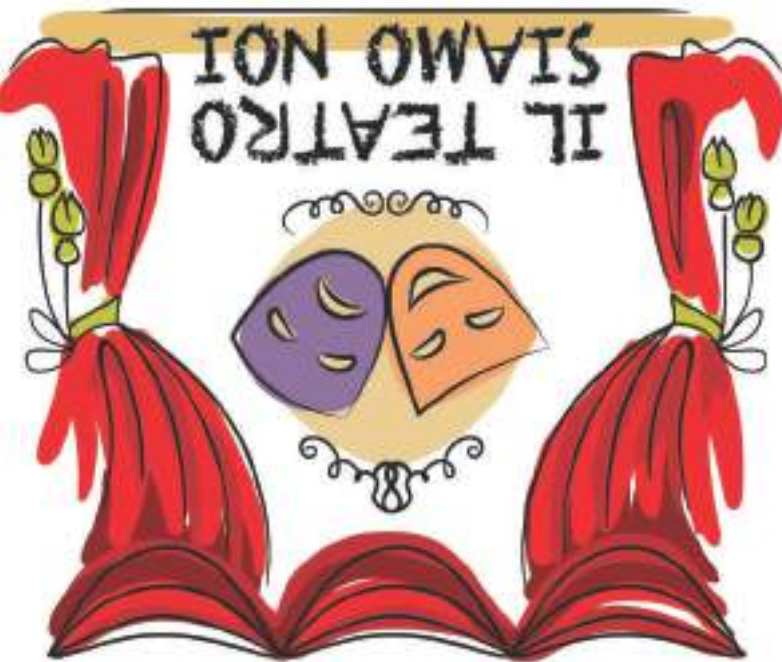




Spettacoli ad ingresso gratuito
Lendinara aprile - giugno 2018

Il teatro Ballarin
con le scuole



TEATRO COMUNALE BALLARIN

a cura di
Comitato Teatro Ballarin
associazione culturale teatrale La Tartaruga

per la
Città di Lendinara

con il patrocinio della
Regione del Veneto



partner sostenitore Rotary club Altopolesine Rotary

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Spettacoli gratuiti aperti al pubblico
Gradita la prenotazione in biblioteca

Teatro Comunale Ballarin

Via G. B. Conti, 4 - Lendinara - tel. 0425 642552

Apertura a partire da due ore prima dello spettacolo

Biblioteca Comunale "G. Baccari"

Via G. B. Conti, 30 - Lendinara - tel. e fax 0425 605667
Mercoledì e Venerdì: 15.00 - 18.00 - Sabato: 9.30 - 12.30

www.teatrocomunalebballarin.it



Facebook: TeatroBallarinLendinara
Instagram: TeatroBallarinLendinara



I PROTAGONISTI



LABORATORIO TEATRALE
ISTITUTO COMPRENSIVO
ALBERTO MARIO
DI LENDINARA

Il laboratorio teatrale dell'Ic di Lendinara è focalizzato sulla dialettica delle relazioni umane, coinvolgendo nel progetto, oltre

agli studenti, anche i loro genitori e gli insegnanti. Le suggestioni tratte dal Pinocchio di Carlo Collodi, in particolare la paura del giudizio e il rapporto con la bugia, hanno portato ad una rielaborazione del testo nell'ottica di esternare le emozioni che tali dinamiche producono nei ragazzi, idealizzando così l'universo delle loro relazioni, in particolare verso le figure adulte dei genitori e degli insegnanti.

LE 9 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

La provincia di Rovigo annovera nove scuole ad indirizzo musicale: Porto Tolle, Porto Viro, Taglio di Po, Ariano Polesine, Villadose, Occhiobello, Fiesse Umbertiano, Casteljuglielmo e Rovigo 3. I rappresentanti degli istituti della provincia di Rovigo che prevedono l'insegnamento strumentale nell'iter scolastico, si incontrano annualmente per condividere le rispettive concezioni musicali, i repertori studiati e organizzare eventi in cui i loro giovani alunni possono esibirsi. Il Teatro Ballarin offre a questi ragazzi, "in erba" dal punto di vista strumentale, una esperienza performativa in un contesto di prestigio.



LABORATORIO TEATRALE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO GOLDONI DI CEREGNANO

I 60 ragazzi del gruppo di Ceregnano, tra gli 11 e i 14 anni, hanno partecipato nel secondo quadrimestre a due laboratori teatrali di recitazione e creatività, nell'ambito di un

progetto europeo dell'Istituto comprensivo di Villadose, in collaborazione con la Federazione Italiana Teatro Amatori e la compagnia teatrale amatoriale Briciole d'arte di Canaro. Nel maggio 2017 lo spettacolo Wonder ha vinto il premio del pubblico alla rassegna "Tra scuole e teatro": successivamente replicato in cinque tappe nel Polesine, lo spettacolo ha riscosso l'approvazione unanime del pubblico.

GRUPPO TEATRO I.I.S PRIMO LEVI / LICEO EUGENIO BALZAN
DI BADIA POLESINE



Il laboratorio del gruppo teatrale congiunto tra i due istituti di Badia Polesine, attivo da ben dodici anni, include tra le proprie produzioni alcuni spettacoli decisivi del teatro moderno. Dal celebre Ubu Re di Alfred Jarry, drammaturgia fondamentale per gli esiti artistici del Novecento, alle opere principali del teatro epico di Bertolt Brecht (Vita di Galileo, L'opera da tre soldi, L'anima buona di Sezuan), il repertorio del laboratorio guidato da Georg Sobbe ha portato i ragazzi a ricevere negli anni numerosi riconoscimenti e apprezzamenti.

COMPAGNIA TEATRALE
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
PARENZO DI ROVIGO



La compagnia rodigina ha al suo attivo numerose partecipazioni pubbliche a spettacoli organizzati dal Comprensivo Rovigo 2.

Tra questi spicca lo spettacolo Fly - Cuore di farfalla, inscenato per la prima volta al teatro Duomo di Rovigo e replicato per più di 2000 alunni delle scuole del capoluogo. Sullo stesso palco è stato proposto Elbi, dal quale è stata tratta la trasposizione cinematografica "Elbi - il film", ambientato negli spazi del castello di Rovigo. "Il Piccolo Principe" si pone in linea di continuità con la ricca ricerca teatrale apprezzata in primo luogo dai ragazzi, sotto la supervisione dell'insegnante Lorenza Remondi.



IL GRUPPO TEATRALE
LICEO SCIENTIFICO PALEOCAPA
DI ROVIGO

Il gruppo teatrale del liceo rodigino si è costituito nell'anno scolastico 1991-1992 dall'idea di alcuni docenti, convinti dell'alto valore didattico e formativo che

assume per l'adolescente la pratica teatrale. Per questo l'attività laboratoriale, che ha portato negli anni a pluripremiate realizzazioni, si focalizza nell'aumentare la consapevolezza di sé e del gruppo, attraverso dinamiche partecipative e condivise. Il laboratorio si avvale dei contributi e del supporto del regista Ciro Mattia Gonano e della docente Rosanna Beccari.

IL TEATRO BALLARIN PER LE FAMIGLIE

La rassegna continuerà nelle domeniche di autunno 2018 con gli spettacoli delle compagnie:
Tib teatro Belluno, La Piccionaia di Vicenza, Stivalaccio Teatro

Evento anteprima per le scuole il 28 settembre 2018 con lo spettacolo della compagnia **Pizzardo Zanforlin**

FIABE IN BIBLIOTECA
Compagnia Pantakin di Venezia
La Piccionaia di Vicenza

prossimamente...

Anteprima: Blackout
La bella e la bestia
Ulisse
Girotondo del bosco

28 settembre
7 ottobre
14 ottobre
28 ottobre

Fiabe in biblioteca:

Cucù
Il favoloso Goldoni



IL TEATRO BALLARIN CON LE SCUOLE

14 APRILE - ORE 21

PINOCCHIO NEL FUOCO

LABORATORIO TEATRALE ISTITUTO
COMPRENSIVO A. MARIO DI LENDINARA

29 APRILE - ORE 21

I FISICI

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
PRIMO LEVI DI BADIA POLESINE

10 MAGGIO - ORE 20.30

CONCERTO DEI MIGLIORI ALLIEVI

9 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE
DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

19 MAGGIO - ORE 21

IL PICCOLO PRINCIPE

SCUOLA MEDIA PARENZO DI ROVIGO
ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 2

27 MAGGIO - ORE 17

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

SCUOLA MEDIA GOLDONI DI CEREGNANO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI VILLADOSE

9 GIUGNO - ORE 21

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

LABORATORIO TEATRALE LICEO
SCIENTIFICO PALEOCAPA DI ROVIGO

14 APRILE - ORE 21

PINOCCHIO NEL FUOCO

Rielaborazione del testo di Carlo Collodi a cura di Emilio Milani e dei ragazzi del laboratorio teatrale



ANTEPRIMA

Regia di Emilio Milani

Interpreti: gli studenti del laboratorio teatrale dell'Istituto comprensivo Alberto Mario di Lendinara

Pinocchio è un ragazzo ribelle ma sincero: stanco di come gli adulti lo obbligano a vestirsi, a comportarsi, a stare al mondo, decide di trovare da solo la propria strada. La sua sincerità, però, lo metterà nei guai e i rimproveri della Fata Turchina lo bloccano, facendogli avere dei dubbi: è davvero utile essere sinceri? Nel finale, ormai indifferente a tutto, Pinocchio non si gode il Paese dei Balocchi: tutto è noia anche là. Gettato in mare e trovato Geppetto nella pancia del pescecane, si dovrà confrontare ancora con gli adulti. E questa volta come finirà?

29 APRILE - ORE 21

I FISICI

Commedia grottesca in due atti di Friedrich Dürrenmatt



PRIMA

Regia di Georg Sobbe

Produzione laboratorio teatrale Iis Primo Levi di Badia Polesine

Interpreti: Marco Arzenton, Lorenzo Arzenton, Mayura Bolzoni, Lodovico Bovo, Hajar Chakir, Anna Ferrari, Luca Ferrari, Fiamma Furia, Gabriella Grifo, Caterina Orlandini, Mattia Malfatto B., Samantha Pegoraro, Nicolò Salvadori, Edoardo Sarti, Letizia Tarandotti, Michael Martinelli

I fisici vide la luce della scena per la prima volta il 20 febbraio 1962. La commedia narra di un fisico nucleare, Möbius, che scopre la formula universale del sistema per tutte le scoperte. Onde evitare che i suoi studi finiscano nelle mani sbagliate si fa internare in una casa di cura fingendosi pazzo. Attraverso il paradosso Dürrenmatt mette in evidenza come nel mondo reale ci si arma con il pretesto di voler garantire la pace e si costruiscono e si vendono armi di distruzione di massa per evitare lo sterminio.

10 MAGGIO - ORE 20.30

CONCERTO DEI MIGLIORI ALLIEVI XIV RASSEGNA PROVINCIALE



Sul palcoscenico i solisti e le formazioni cameristiche dei migliori studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale dei nove istituti scolastici della provincia: Rovigo 3, Villadose, Occhiobello, Ariano nel Polesine, Taglio di Po, Porto Viro, Porto Tolle, Loreo e Fiesse Umbertiano

Pianoforte, arpa, chitarra, flauto, percussioni, clarinetto e violino saranno gli strumenti suonati dai solisti e dagli ensemble dei nove istituti comprensivi della provincia di Rovigo. Il tema dell'intera rassegna 2018 sarà "Il viaggio": il viaggio che i docenti compiono con i loro alunni, il viaggio degli stessi ragazzi che, nei tre anni delle medie, crescono ritrovandosi in piena adolescenza, il viaggio nella fantasia, il viaggio in autori del passato... un percorso verso il buono e il bello che la Musica, come altre Arti, unisce in modo sublime.

Musiche di Debussy, Mozart, Chopin, Rota, Fauré, Villa Lobos e tanti altri.

Fin dalla sua riapertura, avvenuta il 2 settembre 2007, il Teatro Ballarin costituisce un luogo di prestigio ed eccellenza della Città di Lendinara.

E non solo per l'elevata qualità artistica che caratterizza le stagioni teatrali di questi ultimi anni, ma anche perché rappresenta uno "spazio" di incontro e di vivace socializzazione delle persone. Ed infatti, allo scopo di favorire ogni forma di positiva aggregazione, il Ballarin ospita spesso iniziative delle scuole, di associazioni e gruppi di volontariato. E' quindi con orgoglio che presento questa iniziativa del Comitato del teatro Ballarin dall'elevato contenuto educativo, che vede i giovani coinvolti nella magica atmosfera di sensazioni ed emozioni che solo l'arte del teatro sa trasmettere ai suoi protagonisti.

Con amicizia,
Luigi Viaro
Sindaco di Lendinara



L'avvio di una nuova rassegna porta con sé sempre nuove emozioni, e aspettative. Emozioni e aspettative che si accentuano in modo particolare quando una rassegna è dedicata e realizzata con le scuole e per le famiglie, come il progetto "Il Teatro siamo noi", che si svolge al Teatro Comunale Ballarin.

Un progetto di qualità, ricco di contenuti e di appuntamenti, che valorizza il "teatro" come luogo d'incontro e socialità e il "teatro" come luogo che permette a bambini e ragazzi di esprimersi recitando in palcoscenico, anche con il coinvolgimento di compagnie teatrali professionistiche venete. Desidero esprimere gratitudine e stima a tutti coloro che con professionalità, impegno e passione collaborano per la realizzazione di questa rassegna che sono certo contribuirà a valorizzare e sostenere lo sviluppo della cultura della nostra Regione.

Permettetemi un saluto particolare dedicato ai giovani che partecipano. Sono certo che vivranno e ci sapranno trasmettere delle emozioni particolari e, come importanti scrittori e poeti di ogni tempo si sono ispirati al Veneto per trovare la loro vena creativa, anche loro sapranno scrivere nuove pagine per tenere vivo il nostro patrimonio teatrale in tutte le sue forme.

Cristiano Corazzari
Assessore alla Cultura
Regione del Veneto



Lo disse Shakespeare, che è il più grande drammaturgo della storia, che tutto il mondo è un teatro dove uomini e donne non sono che attori. Mentre Victor Hugo, il padre del romanticismo in Francia che scrisse importanti drammi teatrali, specificò che se il teatro non è il paese della realtà, perché scene e costumi e luci sono ricreati artificialmente, è il paese del vero: "ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco".

"Il teatro siamo noi" intende far vivere a ragazzi e bambini delle scuole l'emozione della vita, storie di altri, posizioni che diventano le nostre, le parole perfette nel momento giusto, con il cuore che batte forte per l'emozione. Un cuore che batte in teatro è un cuore che della vita sa apprezzare moltissimo. Un piccolo cuore che batte in teatro sarà un cuore adulto che saprà vedere il mondo con gli occhi di un bambino. Per questo, visto che siamo qui seduti su una poltroncina di un teatro, il Ballarin, il teatro siamo tutti noi.

Irene Lissandrin
presidente
Comitato teatro Ballarin



19 MAGGIO - ORE 21

IL PICCOLO PRINCIPE

Liberamente tratto dall'omonimo libro di Antoine de Saint-Exupéry



Regia di Lorenza Remondi

Interpreti: gli studenti delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado Parenzo - Istituto comprensivo Rovigo 2 interventi multimediali e brani musicali dal vivo diretti da Francesco Toso, in collaborazione del coro dell'Accademia del Conservatorio Venezia di Rovigo, coreografie Chiara Lamolinara

Tratto dall'omonimo libro di Antoine de Saint-Exupéry, la realizzazione teatrale si rivela frizzante e ricca di spunti di riflessione. La regia di Remondi mette in luce l'istintivo talento recitativo dei ragazzi, perché "fare teatro" a scuola è fondamentale ma soprattutto divertente. Ne risulta un "Principe" che, pur rispettando l'originale idea dell'autore, è rivisitato e moderno, leggero e brillante, coadiuvato anche da musiche e multimedialità. "Non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi" dice la volpe al piccolo principe, per questo lo spettacolo è dedicato a tutti i bambini e a tutti i grandi che sono stati bambini ma non lo ricordano più.

27 MAGGIO - ORE 17

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Ispirato all'omonimo libro di Fabio Geda e alle storie vere di tanti piccoli migranti



Regia di Roberta Benedetto

Nuova produzione della scuola media Goldoni di Ceregnano (Istituto comprensivo di Villadose)

Interpreti e aiuto registi: 30 studenti del laboratorio teatrale scolastico tenuto da Benedetto e Siviero. Scenografi/attrezzisti/costumiste/truccatrici/tecnici: 30 allievi del laboratorio di scenografia tenuto da Giorgia Cangiano, Francesca Marzolla, Tonina Vegnuti e Anna Siviero. Collaboratore esterno Luigi Gioli e con la partecipazione di tre ex alunni: Davide Marin, Enrico Renesto e Nicolò Zangrossi

"Nel mare ci sono i coccodrilli" è l'adattamento teatrale di una storia vera, di un bambino di 10 anni, Enaiatollah, in viaggio da solo dall'Afghanistan. Una storia di disperazione e di speranza, che commuove e vuole far riflettere su un tema di grande attualità visto dalla parte dei bambini. Un'odissea moderna che metterà il piccolo protagonista a contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini e che non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso.

9 GIUGNO - ORE 21

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Liberamente tratto dall'opera omonima di George Orwell



Regia Ciro Mattia Gonano

Produzione del laboratorio teatrale del liceo scientifico Paleocapa di Rovigo, docente Rosanna Beccari

Interpreti: Tommaso Argenti, Aurora Manuela Bandinelli Rigobello, Chiara Boccato, Rachida Bouyslouhne, Nicolò Brusafarro, Caterina Caserta, Edoardo Degan, Alice Galozzi, Alice Fogagnolo, Leontina Molla, Greta Munaro, Ekene Nwankwo, Chiara Panin, Tommaso Pistillo, Katrin Roselli, Enrico Stocco, Marco Stocco, Francesca Elena Strat

L'importanza del pensiero critico è indispensabile per considerarsi delle persone libere. "La fattoria degli animali" è un'acuta satira dei regimi totalitari di ogni tempo dietro la veste allegorica della favola esopica, che può essere letta come una metafora della nostra società. Parabola dello sviluppo di tutte le ideologie politiche, l'opera è un monito per tutti e un invito verso i giovani a crearsi una propria coscienza critica, fondamentale per gettare le basi di un futuro finalmente libero.