

LENDINARA TEATRO COMUNALE BALLARIN STAGIONE TEATRALE 2016_2017

“È con notevole soddisfazione – dichiara Luigi Viaro Sindaco di Lendinara – che vi annuncio le proposte di spettacolo della nuova Stagione Teatrale 2016_2017. Il programma che abbiamo costruito con Arteven per questa nona edizione sono certo che non mancherà di incontrare il favore del nostro affezionato pubblico. In palcoscenico solo noti interpreti, tra i migliori del panorama nazionale, che da novembre porteranno al Teatro Ballarin la grande prosa, il fascino della danza e l’universalità della musica.”

Un gradito ritorno quello di **SILVIO ORLANDO** che l’anno scorso ha concluso in grande stile la passata stagione teatrale. Quest’anno inaugurerà la stagione (**21 novembre**) in scena in uno spettacolo tratto da un romanzo di Domenico Starnone, intitolato *Lacci*. Se con il simpaticissimo *La scuola* abbiamo avuto modo di entrare nelle pieghe del mondo dell’istruzione, con questa nuova produzione ci addentreremo nel rapporto di una ex coppia per scoprire quei lacci invisibili che legano le persone le une alle altre. Una storia emozionante e fortissima, il racconto magistrale di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti: quelli che ci sembrano insuperabili e quelli che ci fanno compagnia per una vita intera.

Per l’appuntamento con la danza la MM Contemporary Dance Company, diretta da Michele Merola, è protagonista di una serata che prevede due pregevoli composizioni coreografiche ideate su musiche di grandi compositori (**30 novembre**). Si inizia con **LA SAGRA DELLA PRIMAVERA**, coreografia di Enrico Morelli su musica di Igor Stravinskij: un capolavoro musicale ispirato ad una antica leggenda slava secondo cui ad ogni primavera, affinché la terra potesse rifiorire, una vergine doveva essere sacrificata. È poi la volta di **BOLERO**, coreografia di Michele Merola su musica di Maurice Ravel e Stefano Corrias. Nel realizzare la propria versione coreografica Michele Merola, si è focalizzato sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo reciproche e inconciliabili distanze tra uomini e donne che li dividono.

Ancora il rapporto di coppia è il tema centrale dello spettacolo *Nudi e Crudi* (**13 dicembre**) che vede in scena **MARIA AMELIA MONTI** e **PAOLO CALABRESI** nei panni di Mr e Mrs Ransome, due impeccabili coniugi inglesi alle prese con un imprevisto che cambia le loro vite. Tratta dal romanzo di successo di Alan Bennett questa spumeggiante commedia, piena di umorismo e ironia, ci regala un impietoso e indimenticabile ritratto della vita di una coppia di mezza età. Tutto inizia con un furto clamoroso.

Dopo lo strepitoso successo di un’intera stagione che ha registrato calorosi applausi di pubblico e positive recensioni di critica, arriva al Teatro Comunale Ballarin (**21 gennaio**) il noto attore catanese **LEO GULLOTTA**, che nel 2010 ha festeggiato i cinquant’anni di

attività artistica tra teatro, cinema e televisione. È lui infatti il principale interprete dell'elegante e brillante pièce del commediografo inglese Noel Coward *Spirito allegro*, in cui l'occulto si palesa conquistando e divertendo il pubblico. “*Spirito Allegro* – spiega il regista Fabio Grossi – è una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta, la novità è rappresentata dall'invettiva usata per raccontare il soprannaturale...”

Due donne che ballano del catalano Josep Maria Benet i Jornet è una commedia amara e profondamente ironica su solitudine e marginalità, una minuscola storia come tante – protagoniste una donna anziana e la sua badante - che accadono nei grandi condomini di qualsiasi città. Ad interpretarla (**22 febbraio**) due autentiche stelle della scena italiana, per la prima volta insieme sul palcoscenico, le pluripremiate **MARIA PAIATO** (Premio Borgio Verezzi 1994, Flaiano 2001, Premio della Critica Teatrale 2004, Olimpici del Teatro 2004 e 2007, Maschera d'Oro 2005, Ubu 2005 e 2006, Eleonora Duse 2009 e Hystrio 2010) e **ARIANNA SCOMMEGNA** (Premio Lina Volonghi 1997, Associazione Nazionale Critici di Teatro 2010, Hystrio 2011 e Ubu 2014).

Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese Axel Hellstenius a Lendinara (**24 marzo**) arriva *Matti da slegare*, un intenso e delicato ritratto di vita e amicizia, passioni e dolori, fobie e scelte coraggiose di due “matti” legati da profonda amicizia. A raccontare la vicenda dei “matti” Giovanni e Elia e il loro percorso di reinserimento nella società in palco **GIOBBE COVATTA** e **ENZO IACCHETTI** diretti da Gioele Dix, ovvero tre dei più apprezzati, riconoscibili, simpatici e popolari personaggi della scena italiana. Grazie all'interpretazione divertente e credibile, a tratti persino commovente, e alla regia attenta e leggera, lo spettacolo si dipana fresco e ironico, mai intaccato, nonostante il tema sensibile trattato – la malattia mentale – da tentativi di patetismo o retorica.

Ma al Teatro Ballarin ci attendono anche, fuori abbonamento, la musica e l'appuntamento dedicato alle famiglie ovvero al pubblico di tutte le età.

L'appuntamento con la grande musica, ovvero l'atteso concerto per il primo dell'anno (**1 gennaio**), è fissato con ENSEMBLE “**IL TEATRO DELLE NOTE**” complesso cameristico della FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI di Parma. Il ricco programma della serata con soprano, intitolata *Fantasia sonora*, prevede anche composizioni di Strauss, Schubert, Massnet, Brahms, Elgar, Monti, Ravel e Gerwshwin.

Per le famiglie appuntamento con la clownerie e il circoteatro (**25 febbraio**) con musica dal vivo di Michele Cafaggi che con il suo **CONCERTO IN SI BE-BOLLE**: un eccentrico pianista dopo anni di studi può finalmente esibirsi davanti al pubblico in un vero teatro, peccato che l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena le cose non andranno proprio come da programma...

Informazioni: www.teatrocomunalebballarin.it - info@teatrocomunalebballarin.it