



**TEATRO COMUNALE BALLARIN** dal 14 settembre 2016 al 24 marzo 2017  
CAMPAGNA ABBONAMENTI **RINNOVI** dal 14 al 27 ottobre ; **RINNOVI**  
dal 28 al 30 ottobre ; **NUOVI** dal 2 novembre ;

La **STAGIONE DI PROSA 2016/2017** del [Teatro Comunale Ballarin](#) di Lendinara

Anche quest'anno ho l'onore di presentare la prossima Stagione Teatrale giunta alla nona edizione dalla riapertura del Teatro Comunale Ballarin, avvenuta nel settembre del 2007. Si tratta di un programma di particolare prestigio e spessore artistico, che permette a Lendinara "Città Ospitale" di entrare a pieno titolo, nel circuito teatrale nazionale.

La volontà dell'Amministrazione è infatti, quella di stimolare l'interesse e favorire la più ampia partecipazione attraverso una proposta culturale di pregevole qualità e raffinatezza.

La Stagione 2016 -2017 propone quindi, agli appassionati, un programma di spettacoli di elevata suggestione, con eventi di varia natura e contenuto (prosa, musica e danza), che vedono impegnati protagonisti ed interpreti di rilievo nazionale.

Viene riproposta l'apprezzata iniziativa dello scorso anno, che ha permesso di accrescere il numero degli abbonati, in misura assai significativa, confermando forme di abbonamento innovative, differenziate e flessibili, per famiglie, giovani, gruppi ed aziende, allo scopo di soddisfare il più possibile le esigenze degli interessati.

Tutto questo nella convinzione che la promozione delle attività culturali favorisce la crescita economica e sociale di un territorio e della sua comunità.

Colgo l'occasione per esprimere il mio più sentito ringraziamento alla Regione del Veneto per il sostegno sempre garantito nell'organizzazione delle manifestazioni teatrali della nostra Città.

Ringrazio inoltre l'Associazione Arteven, per l'importante supporto fornito nella preparazione del programma della rassegna e nell'allestimento degli spettacoli.

Infine, sento doveroso ringraziare tutti i cittadini che avranno la possibilità di apprezzare le proposte della prossima Stagione e di applaudire, insieme a noi, i grandi artisti che animeranno le splendide serate del Teatro Comunale Ballarin.

Il Sindaco  
Luigi Viaro

[Comunicato stampa Arteven](#) 

Gli spettacoli:

**Lunedì 21 Novembre 2016**

**SILVIO ORLANDO**

LACCI

di **Domenico Starnone**

tratto da Lacci romanzo di **Domenico Starnone** edito da Einaudi

con in o. a. **Roberto Nobile, Sergio Romano, Maria Laura Rondanini, Vanessa Scalera** e  
con

**Giacomo de Cataldo**

regia **Armando Pugliese**

Se tu te ne sei scordato, egregio signore, te lo ricordo io: sono tua moglie. Inizia così la lettera che Vanda scrive al marito che se n'è andato di casa - ora vive a Roma con una nuova compagna - lasciandola in preda a una tempesta di rabbia impotente e domande senza risposta. Si sono sposati giovani, per desiderio di indipendenza, ma poi attorno a loro il mondo è cambiato. Perciò ora vivono distanti, lei a Napoli con i figli, in un crescendo di estraneità e silenzio. Una storia emozionante e fortissima, il racconto magistrale di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti, quelli che ci sembrano insuperabili e quelli che ci fanno compagnia per una vita intera.

**Mercoledì 30 Novembre 2016**

**MM CONTEMPORARY - DANCE COMPANY**

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

coreografia **Enrico Morelli**

musica **Igor Stravinskij**

BOLERO

coreografia **Michele Merola**

musica **Maurice Ravel, Stefano Corrias**

Una serata di grande danza che prevede due pregevoli composizioni coreografiche ideate su musiche di grandi compositori. Si inizia con La sagra della primavera, coreografia di Enrico Morelli su musica di Igor Stravinskij: un capolavoro musicale ispirato ad una antica leggenda slava secondo cui ad ogni primavera, affinché la terra potesse rifiorire, una vergine doveva essere sacrificata. È poi la volta di Bolero, coreografia di Michele Merola su musica di Maurice Ravel e Stefano Corrias. Nel realizzare la propria versione coreografica Merola, si è focalizzato sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo reciproche e inconciliabili distanze tra uomini e donne che li dividono.

**Martedì 13 Dicembre 2016**

**MARIA AMELIA MONTI - PAOLO CALABRESI**

**NUDI E CRUDI**

una storia di **Alan Bennett**

tradotta e adattata per la scena da **Edoardo Erba**

con **Nicola Sorrenti**

regia **Serena Sinigaglia**

Sulle note dei tanghi più celebri, in un percorso che va da Gardel a Piazzolla passando per le contaminazioni varie che questo genere ha attraversato, il pubblico partecipa ad un emozionante viaggio da Buenos Aires a Parigi, ascoltando i brani che hanno fatto la storia del tango. La musica dal vivo trasporta i ballerini nella Buenos Aires di inizio secolo, nelle atmosfere fumose e notturne della capitale e dei suoi caffè. Su queste note si dipanano gli incontri delle coppie che in un viaggio immaginario arrivano al Vecchio Continente e ai carrugi di Genova dove la malinconia del "sentimento triste che si balla" viene raccolta dalla voce di De Andrè e dalle sue storie. Una serata di mondi lontani, solitudini che si incontrano e emozioni notturne.

**Sabato 21 Gennaio 2017**

**LEO GULLOTTA**

**SPIRITO ALLEGRO**

di **Noel Coward**

con **Betti Pedrazzi, Rita Abela, Federica Bern, Chiara Cavalieri, Valentina Gristina e Sergio Mascherpa**

regia **Fabio Grossi**

Spirito Allegro è una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta ed elegante, per forme e per fogge. La novità di questo allestimento è rappresentata dall'inventiva usata per raccontare il soprannaturale, attraverso espedienti scenici atti ad un'epoca più aderente all'auditorio che alla penna di Coward. In palcoscenico una compagnia di professionisti, alla quale s'è volutamente abbassata l'immagine anagrafica per una messinscena scattante e piena di ritmo... poco spazio all'attesa e più allo stupore! Uno spettacolo divertente, elegante e sorprendente, realizzato con scenografie e video-mapping assolutamente all'avanguardia.

**Martedì 22 Febbraio 2017**

**MARIA PAIATO - ARIANNA SCOMMEGNA**

**DUE DONNE CHE BALLANO**

di **Josep Maria Benet i Jornet**

traduzione **Pino Tierno**

regia **Veronica Cruciani**

Arlecchino, la maschera simbolo del teatro italiano e Il servitore di due padroni, il testo di Goldoni più rappresentato al mondo, torna in una nuova e inedita versione. La perfetta

macchina teatrale si rimette in moto, a suon di canti e musica i personaggi e le maschere riprendono vita e trascinano il pubblico in una girandola di emozioni e divertimento. Goldoni scrive Il servitore di due padroni lontano da Venezia e in ogni battuta della commedia si legge l'amore e la nostalgia per una città magica, un luogo unico e fantastico. In scena un cast di altissimo livello che fa incontrare interpreti di comprovata esperienza con giovani talenti. Un classico che non può invecchiare perché affonda le sue radici nella storia stessa del teatro.

**Venerdì 24 Marzo 2017**

**GIOBBE COVATTA - ENZO IACCHETTI**

**MATTI DA SLEGARE**

di **Axel Hellstenius**

versione italiana della commedia **Elling & Kjell Bjarne**

traduzione **Giovanna Paterniti**

con **Irene Serini** e **Gisella Szaniszló**

adattamento e regia **Gioele Dix**

Tratto dalla commedia del norvegese A. Hellstenius Matti da slegare è un intenso e delicato ritratto di vita e amicizia, passioni e dolori, fobie e scelte coraggiose di due "matti" legati da profonda amicizia. Narra la vicenda dei "matti" Giovanni e Elia e del loro percorso di reinserimento nella società dopo una lunga esperienza in una struttura psichiatrica protetta. Al termine del percorso terapeutico vengono mandati a vivere da soli in un appartamento nel centro della città, il che rappresenta un'importante prova: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi. Grazie all'interpretazione divertente e credibile, a tratti persino commovente, e alla regia attenta e leggera, lo spettacolo si dipana fresco e ironico, mai intaccato, nonostante il tema sensibile trattato - la malattia mentale - da tentativi di patetismo o retorica.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

Spettacoli fuori abbonamento:

**Domenica 1 Gennaio 2017 ore 17**

CONCERTO PER IL PRIMO DELL'ANNO

**ENSEMBLE "IL TEATRO DELLE NOTE"**

Complesso cameristico della **Fondazione Arturo Toscanini**

FANTASIA SONORA

**Mario Mauro** violino solista concertatore - **Nagy Sandu** flauto solista - **Tania Bussi** Soprano solista - violini

**Mario Mauro**

,  
**Maurizio Daffunchio**

,

**Julia Geller**

,

**Federica Vercalli**

e

**Sabrina Fontana**

- viole

**Diego Spagnoli**

e

**Sara Screpis**

- violoncelli

**Micaela Milone**

- contrabbasso

**Claudio Saguatti**

Programma:

Johann Strauss Il bel Danubio blu per flauto ed archi, Gioacchino Rossini Cavatina di Rosina da il Barbiere di Siviglia per soprano e orchestra, Jules Massenet Méditation per violino ed archi, Johann Strauss Pizzicato Polka, Maurice Ravel Habanera per flauto ed archi, Charles Gounod Je veux vivre da Romeo e Juliette per soprano e orchestra, Johann Brahms Danza ungherese n° 5 Edward Elgar Saluto d'amore, Vittorio Monti Czarda per violino ed archi, Giuseppe Verdi Caro nome da Rigoletto per soprano e orchestra, George Bizet - F. Borne Fantasia su "Carmen" per flauto ed archi, Scott Joplin The Entertainer, Jerome Kern Smoke gets in your eyes (da Roberta), George Gershwin Swanee.

**Sabato 25 Febbraio 2017 ore 17**

CONCERTO IN SI BE-BOLLE

assolo con trio per pianoforte e bolle di sapone

di e con **Michele Cafaggi** e con **Federico Caruso** e **Davide Baldi**

(musicisti in scena, attori e compositori delle musiche originali)

Uno spettacolo di teatro visuale senza parole, che l'ambientazione elegante, la comicità raffinata e la musica dal vivo rendono ideale per il pubblico di tutte le età. Un eccentrico pianista si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni. Finalmente dopo anni di studi potrà esibirsi davanti ad un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena le cose non andranno proprio come da programma... Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Davide Baldi e Federico Caruso suoneranno pianoforte e clarinetto, ma essendo polistrumentisti non esiteranno ad utilizzare fisarmonica, chitarra percussioni e se necessario alcuni passaggi di musica elettronica!

[Depliant stagione 2016/17](#) 

[Locandina stagione 2016/17](#) 

## **CAMPAGNA ABBONAMENTI**

Gli abbonamenti potranno essere acquistati nei seguenti periodi:

**RINNOVI** dal 14 al 27 ottobre

**RINNOVI E CAMBI** dal 28 al 30 ottobre

**NUOVI** dal 2 novembre

**MINI ABBONAMENTO** (4 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto) dall'11 novembre

**COSTO ABBONAMENTI: intero € 90,00 - ridotto € 80,00 - studenti € 50,00 - mini abbonamento € 70,00**

## **PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI (stagione di prosa)**

Tutti i biglietti saranno in **prevendita**  **dall'11 novembre** presso la Biblioteca comunale e in **vendita**

il giorno di spettacolo presso il Teatro Comunale Ballarin in Via G. B. Conti 15 a partire da due ore prima dell'inizio spettacolo.

On-line su [arteven.it](http://arteven.it) e [vivaticket.it](http://vivaticket.it) by Charta e relativi punti vendita.

**COSTO BIGLIETTI: intero € 22,00 - ridotto € 17,00 - studenti € 11,00**

**RIDUZIONI** per giovani fino ai 30 anni e adulti con più di 65 anni.

PARTICOLARI AGEVOLAZIONI SONO RISERVATE PER L'ACQUISTO DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI DA PARTE DI AZIENDE, GRUPPI ED ASSOCIAZIONI. INFORMAZIONI IN BIGLIETTERIA.

## **PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI (Spettacoli fuori abbonamento)**

FANTASIA SONORA

**unico € 10,00**

CONCERTO IN SI BE-BOLLE

**intero € 5,00**

**Giorni e orari di apertura della BIGLIETTERIA presso la Biblioteca Comunale**

MERCOLEDÌ, VENERDÌ: ore 16,00 - 19,00

SABATO, DOMENICA: ore 9,30 - 12,30

Possibile **acquisto On-line** su [arteven.it](http://arteven.it) e [vivaticket.it](http://vivaticket.it) by [Charta](#) e relativi punti vendita.

In alternativa scarica la **App Vivaticket Mobile** su [iTunes](#) o su [Googli Play](#)

Oppure **acquisto per Telefono** [Call Center Vivaticket](#)

Pagamento solo con carta di credito.

PER INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale G. Baccari



Via G. B. Conti, 30 - Lendinara



Tel. 0425 605665-6-7-8



E-mail: [iat@comune.lendinara.ro.it](mailto:iat@comune.lendinara.ro.it)

[www.teatrocomunalebballarin.it](http://www.teatrocomunalebballarin.it) - [info@teatrocomunalebballarin.it](mailto:info@teatrocomunalebballarin.it)

[www.arteven.it](http://www.arteven.it) - [info@arteven.it](mailto:info@arteven.it)

Per essere sempre informati sugli eventi in programmazione, iscrivetevi alla nostra [Newsletter](#)

**Scarica la nuova app del comune di Lendinara**



(inquadra il QR code per il download dell'applicazione per iOS e Android).

In alternativa cerca Municipium su App Store o Play Store del tuo smartphone.